

DOSSIER DE PRESSE



SPECTACLES

Plus de **400 prestations** à travers le Canada, les États-Unis, et l'Italie.

Spectacles d'envergures :

Vans Warped tour à deux reprises, Montréal, QC

Subiaco Rock & Blues Festival, Italie

Pouzza Pelouza, avec Anti-Flag, Vulgaires Machins, Planet Smashers, Lavaltrie, QC

Festival de la relève, Thetford Mines, QC

RockFest avec Pennywise, NOFX, Lamb of God, Montebello, QC

Ouverture pour Puddle of Mudd, l'Agora de Québec, QC

Ouverture pour Shinedown l'Impérial de Québec, QC

Festival d'été de Beloeil, QC

Stade Olympique, Salon de l'auto modifiée de Montréal, QC



LIENS



thirdplacemusic.com



facebook.com/thirdplaceofficial



youtube.com/thirdplacetptv



instagram.com/thirdplacemusic



tiktok.com/@thirdplacemusic



DISCOGRAPHIE - VIDÉOCLIPS

Rise Of Chaos 2016 - Réalisé par Luc Tellier



Don't Cry - *Vidéoclip*
Pretty Evil Liar
Temptation - *Vidéoclip*
Strike Back
The Other Side
Psycho Show

Lifeland 2012 | édition deluxe - Réalisé par Glen Robinson, en licence chez "I-abe.com", distribué par Select au Canada, relation de presse par Nat Corbeil.



Intro
Don't Stop - *Vidéoclip*
Happiness
Look At Me Now - *Vidéoclip*
The Goodbye - *Vidéoclip*
Pride So Long
Feel The Beat - *Vidéoclip*
Johnny Crypto
I Can't Remember
Interlude
Forever Together
Nightmare
We Are Friends
You Can't Hurry Love
Vivre Comme Ça

Lifeland 2010 - Réalisé par Glen Robinson



Intro
Don't Stop - *Vidéoclip*
Happiness
Look At Me Now - *Vidéoclip*
The Goodbye - *Vidéoclip*
Pride So Long
Feel The Beat - *Vidéoclip*
Johnny Crypto
I Can't Remember
Interlude
Forever Together
Nightmare

Keep Your Deam Alive 2008



Intro
Part of you
With you
Teen Nightmare
You Never Gonna Know
Two Hundred Miles
Look At Me Now
She's A Nightmare
The Stealer
Magic Breath
My Dream



BIOGRAPHIE

Depuis leur entrée fracassante sur la scène musicale en 2008 lors du concours international Emergenza, Third Place s'impose rapidement dans le monde pop rock. Leur premier anniversaire a été célébré avec panache, décrochant une remarquable 8e place parmi 250 artistes au légendaire Medley de Montréal. Depuis lors, leur ascension n'a fait que s'accélérer, confirmée par leur 6e place l'année suivante. Ces moments ont révélé la véritable vocation de Third Place : faire vibrer la foule lors des spectacles.

Doté d'un son à la fois commercial et unique, Third Place a toujours su captiver son public. Leur premier album auto-produite, "Keep Your Dream Alive" (2008), a marqué le début d'une base de fans en pleine expansion, amplifiée par leur premier single, "Look At Me Now", qui a grimpé jusqu'à la 66e place du Top 100 Palmares Correspondant Anglophone en 2009. Leur présence sur MusiquePlus et MuchLoud, à travers les clips de "Look At Me Now", "Feel The Beat" et "Don't Stop", a consolidé leur statut de stars montantes.

Leur deuxième album "Lifeland" de 2010, vendu physiquement à plus de 4 000 exemplaires, a illustré l'évolution artistique de Third Place et leur talent pour des performances électrisantes. Leur succès dans des concours tels que Clictonband et Musiqualité leur a permis de jouer dans plusieurs spectacles d'envergure comme le Vans Warped Tour et de partager la scène avec des icônes comme All Time Low, Shinedown et Puddle of Mudd.

Un tournant majeur est survenu en 2011 avec la signature d'un contrat en licence avec "Let Artists Be (L-Abe)" et une distribution nationale via "Select distribution", conduisant à une réédition de "Lifeland" avec de nouveaux titres, dont une reprise de "You Can't Hurry Love" des Supremes et une pièce originale en français.

Third Place cumule plus de 400 concerts à la suite d'une tournée en Ontario et au Québec en 2013-2014. Leur volonté d'évoluer artistiquement se sent avec une seule écoute de leur EP de 2015, "Rise of Chaos", réalisé en collaboration avec Luc Tellier.

La tournée nord-américaine du groupe de 2016 à 2018, de Québec à la Californie, était une mission pour partager leur nouveau matériel. Ensuite, Third Place a remporté le concours de musique "Rockalypse" en 2019. Cela leur a obtenu une première tournée en Italie, incluant une performance au Subiaco Rock & Blues Festival.

Pour son prochain album, Third Place travaillera sur sa sonorité rock théâtrale combinée à des saveurs tirées de différents styles musicaux afin de présenter des arrangements grandioses ainsi que des textes touchants et perturbants amplifiés par de puissantes harmonies de voix.

Le parcours du groupe est un témoignage de sa passion inébranlable pour la musique et de sa détermination à laisser une empreinte éternelle sur la scène pop rock!



ARTICLES & PALMARÈS

Music Existence

<http://musicexistence.com/blog/2016/08/12/ep-review-third-place-rise-of-chaos/>

Sound In The Signals

<http://www.soundinthesignals.com/2016/08/third-place-sound-in-signals-interview.html>

Moshville Times

<http://www.moshville.co.uk/news/2016/08/album-news-the-raven-age-third-place-gatecreeper/>

Maximum Volume

<https://www.maximumvolumemusic.com/bronze-medal-showing/>

Sound in The Signals

<http://www.soundinthesignals.com/2016/08/third-place-temptation-video.html>

InfoCulture.biz

<https://info-culture.biz/2012/04/12/la-philosophie-de-third-place-un-fan-a-la-fois>



Le SON de CHAMBI NOUÉ depuis 1979 Jeudi, 20 Octobre 2011 11:22 am

ACCUEIL GRILLEHoraire ANIMATEURS PALMARÈS

Semaine du 10 Octobre 2011

TOP 20 Anglophone

1	Heatwave
2	The New Cities
3	Jason Derulo
4	Last Friday Night (T.G.I.F.)
5	Katy Perry
6	Save The World
7	Swedish House Mafia
8	I Wanna Go
9	Britney Spears
10	Moves Like Jagger
11	Maroon 5 avec Christina Aguilera
12	Heartbreak Down
13	Pink
14	Man Down
15	Rihanna
16	Rabiosa
17	Shakira avec Pitbull
18	Every Teardrop Is A Waterfall
19	Coldplay
20	The Adventures Of Rain Dance Maggie
21	Red Hot Chili Peppers
22	Up All Night
23	Blink 182
24	Feel The Beat
25	Third Place
26	Deer In The Headlights
27	Owl City
28	Ready 2 Go
29	Martin Solveig/Kele

CONTENU

La Une1
Chronique 2-4
Nouveautés 4-5
Ondes parallèles 6-7
Galaxie 8
Radio-Canada 9
Radio-satellite 10
MusiquePlus 11
MusMax 12
Top radio BDS francophone 13
Tops 25 radio BDS franco 14
Top radio correspondants franco 15
Efferescence francophone 16
Analyse francophone 17-18
Top radio BDS anglophone 19
Tops 25 radio BDS anglo 20
Top radio correspondants anglo 21
Efferescence anglophone 22
Analyse anglophone 23
Correspondants radio franco 24-25
Correspondants radio anglo 26-27
Top Ventes 28

The Box. Cabaret du Capitole à Québec.

Première du spectacle «Un toi dans ma tête» de Luc De Larochellière. **15 nov.** Lancement de l'album «Frimousse - Jour de fête!» de Kelly-Ann.

TOPS RADIO

	Francophone	Anglophone
BDS	SUCCÈS LE TEMPS EST LONG - Vincent Vallières * Spectra Musique - Select	SUCCÈS AYO TECHNOLOGY - Milow Homerun - Indépendant
	RÉACTION FORTE CHANSON POUR LES MOIS D'HIVER - Isabelle Boulay * Audiogram - Select	RÉACTION FORTE RUSSIAN ROULETTE - Rihanna Def Jam - Universal Music
CORRESPONDANTS	SUCCÈS JE PENSE À TOI - Paul Piché * Audiogram - Select	SUCCÈS SAY HEY (I LOVE YOU) - Michael Franti/Spearhead Anti- - F.A.B.
	RÉACTION FORTE AU CREUX DE TA MAIN - Amylie * Audiogram - Select	RÉACTION FORTE 3 - Britney Spears Jive - Sony Musique
	À SURVEILLER LA VIE COMME UNE VUE - Daniel Boucher * Boucane Bleue - Select	À SURVEILLER LOOK AT ME NOW - Third Place Indépendant - Indépendant

6420, RUE ST-DENIS, MONTRÉAL, QUÉBEC, H2S 2R7 TÉL.: (514) 842-5147 FAX: (514) 842-4112 Courriel: palmares@adisq.com



MENTIONS SPÉCIALES & CONCOURS

- 2019** Gagnant Rockalypse 3, Montréal
- 2011** Gagnant d'un tournage vidéoclip et d'une prestation sur la Scène 1425, Musiqualité
- 2011** Gagnant de 10 000\$, ClicTonBand 3
- 2010** Gagnant Supernova, Montréal
- 2010** Groupe "à surveiller" Palmarès Top Anglo de l'ADISQ pour "Look at me now"
- 2010** 79^e position du Palmarès Effervescence Anglophone l'ADISQ pour "Look at me now"
- 2010** 37^e position dans le top 40 anglo à Musique Plus pour le vidéoclip "Look at me now"
- 2009** 2^e place concours Bar Chez Maurice, St-Lazare
- 2009** Gagnant de 750\$ et choix du public, Rawdon Rock Contest
- 2008** Gagnant de 750\$ et choix du public, Rawdon Rock Contest
- 2008** Choix du public concours du Festival d'été de Beloeil
- 2007** 7^e place concours Live N'dirty, Montréal
- 2006** 8^e place concours Emergenza, Montréal



SUBVENTIONS & PROGRAMMES

- 2015** 14 000\$ pour "Écriture et production d'un album" CALQ
- 2011** Soutien aux travailleurs autonome (STA) CLD MRC Matawinie
- 2010** Subventions Jeunes Volontaires (2010-2011) CLE MRC Matawinie
- 2009** Subventions Jeunes Volontaires (2009-2010) CLE MRC Matawinie

CONTACTS

Francis Rainville
450-803-8710
info@thirdplacemusic.com

Nicolas Mayer
450-271-7749
booking@thirdplacemusic.com